

PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 96
W WARSZAWIE



ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:

Realizacja programu ma na celu przygotowanie uczniów do świadomego uczestnictwa w kulturze, kształtowania w nich kompetencji kulturowych, rozbudzania wrażliwości estetycznej, inspirowania do aktywności kulturalnej i obywatelskiej.

Szkolny Program Edukacji Kulturalnej (SZPEK) jest jednym z elementów Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

SZPEK jest dokumentem wewnątrzszkolnym. Ma charakter ramowy, pozostawia swobodę w projektowaniu. W zależności od potrzeby może być wzbogacany i korygowany. Koreluje ze Szkolnym Programem Wychowawczym i Szkolnym Programem Profilaktyki. Odnosi się również do szkolnego zestawu programów nauczania. Uwzględnia realizację podstawy programowej na I i II etapie edukacyjnym. Uwzględnia przedsięwzięcia dzielnicowe i warszawskie realizowane w ramach Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej oraz propozycje instytucji kultury i placówek wychowania pozaszkolnego.

SZPEK jest realizowany podczas obowiązkowych zajęć dydaktycznych, zajęć dodatkowych, pozalekcyjnych, kół zainteresowań, w formie projektów edukacyjnych, poprzez organizację imprez i uroczystości szkolnych. Realizacja założeń programu jest zadaniem zarówno całej szkoły, jak i każdego nauczyciela.

PODSTAWA PRAWNA:

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204),
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020,
- Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia.
- Warszawski Program Edukacji Kulturalnej,
- Dokumenty Szkoły - Statut Szkoły, Program Wychowawczy, Program Profilaktyczny , Szkolny Zestaw Programów Nauczania.

RAMOWE CELE:

- przygotowanie dzieci do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, podnoszenie ich kompetencji w zakresie edukacji kulturalnej,
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów,
- podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej,
- przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu,
- promowanie/ pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego przy jednoczesnym otwarciu na wartości kultury europejskiej i całego świata,
- wzmacnianie tożsamości narodowej i lokalnej,
- kształcenie wartości moralnych i obywatelskich,
- zwiększenie roli kultury w procesie edukacji.

GŁÓWNE ZADANIA:

- wspieranie uczniów w rozwijaniu zainteresowań artystycznych i w kształceniu umiejętności w dziedzinach sztuki,
- wspieranie uczniowskich inicjatyw kulturalnych,
- promowanie uczniowskich pasji i uzdolnień,
- organizowanie zajęć pozalekcyjnych dla uczniów na terenie szkoły oraz poza (w rządowych, samorządowych instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych),
- organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych,
- organizowanie spotkań z twórcami i przedstawicielami instytucji kultury, prowadzącymi działalność edukacyjną,
- realizacja przedsięwzięć międzyszkolnych, międzyinstytucjonalnych, międzynarodowych,
- udzielanie ukierunkowanej informacji/ udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych,
- zaangażowanie potencjału osobistego i zawodowego rodziców,
- upowszechnianie własnych dobrych praktyk (WARS i SAWA), wymiana doświadczeń z innymi placówkami oświatowymi i instytucjami kultury.

METODY/ FORMY REALIZACJI PROGRAMU:

- współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK,
- przygotowanie oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów (korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury) – uznawanych na mocy porozumienia przez dyrekcję szkoły jako zajęcia pozalekcyjne,
- wypracowanie modelu współpracy nauczycieli przedmiotów artystycznych ze szkołami oraz specjalistycznymi pracownikami w placówkach do zajęć pozalekcyjnych w zakresie edukacji kulturalnej ,
- wypracowanie modelu współpracy biblioteki szkolnej z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji kulturalnej,

- skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, dzielnicowymi i warszawskimi,
- promowanie międzynarodowej współpracy szkół w zakresie edukacji kulturalnej , nawiązanie kontaktu z dziećmi innych narodowości, prowadzenie korespondencji (projekt eTwinning),
- publikowanie/ upowszechnianie na stronie internetowej szkoły informacji o aktualnych konkursach, projektach, imprezach edukacyjnych organizowanych przez szkołę, placówki edukacji pozaszkolnej, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe w stolicy,
- promowanie strony internetowej Wirtualnego Domu Kultury (baza adresów instytucji kultury na terenie Warszawy i województwa)
- korzystanie z forum wymiany informacji o programach edukacji kulturalnej poprzez sieć koordynatorów,
- przygotowanie ciekawej oferty zajęć pozalekcyjnych w szkole, m.in. koło dziennikarskie, koło informatyczne, koło teatralne, koło szachowe, koło języka rosyjskiego i angielskiego, zajęcia artystyczne, Wolontariat, itp.
- organizowanie konkursów wewnątrz- i międzyszkolnych i o charakterze interdyscyplinarnym, stwarzających warunki rozwoju nie tylko uczniom uzdolnionym, ale również tym, którzy mają trudności w nauce
- promowanie oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów (korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury, oferowanych przez Biuro Edukacji, Urząd Dzielnicy, Domy Kultury, galerie sztuki, kina, muzea, teatry, biblioteki, itp.,
- organizowanie wyjazdów na zajęcia edukacyjne i kulturalne w ramach Festiwalu Nauki,
- korzystanie przez uczniów i nauczycieli z zasobów Narodowego Instytutu Audiowizualnego,
- cykliczny udział w lekcjach i warsztatach muzealnych,
- udział w festiwalach, koncertach i imprezach o charakterze edukacyjnym (zgodnie z ofertą dzielnicy/ miasta,
- udział w wycieczkach edukacyjnych,
- spotkania z przedstawicielami kultury (pisarze), organizacji samorządowych i pozarządowych (Caritas, Dom Pomocy Społecznej),
- odwiedzanie miejsc pamięci narodowej,
- udział w konkursach i przeglądach artystycznych,
- organizowanie cyklicznych wystaw na korytarzach szkolnych (*Galeria Szkolna*)
- organizowanie uroczystości z okazji świąt narodowych (apele, prezentacje multimedialne, przedstawienia),
- promowanie zagadnień edukacji kulturalnej w biuletynie uczniowskim,
- współpraca z podmiotami, dzięki którym szkoła realizuje podstawowe zadania statutowe, poszerza ofertę edukacyjną:
 - ✓ Zamek Królewski,
 - ✓ Filharmonia Narodowa,
 - ✓ Centrum Nauki Kopernik,
 - ✓ Teatr Polski,
 - ✓ Teatr Narodowy,
 - ✓ Teatr Wielki,
 - ✓ Opera Narodowa,

- ✓ Muzeum Sztuki Współczesnej,
- ✓ Muzeum Powstania Warszawskiego,
- ✓ Muzeum Narodowe,
- ✓ Muzeum Historii Warszawy,
- ✓ Dom Kultury Natolin, Dom Kultury SMB "Jary" , Dom Kultury "Świt",
- ✓ Kino *Luna*, Kino *Muranów*,
- ✓ Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 11,
- ✓ Towarzystwo "Nasz Dom",
- ✓ "Świat na Tak" Szkolny Klub Ośmiu,
- ✓ Fundacja Jaśka Meli "Poza Horyzonty",
- ✓ Parafiada Warszawska,
- ✓ Caritas przy Parafii Św. Ap. Piotra i Pawła,
- ✓ Warszawskie Hospicjum Onkologiczne,
- ✓ Fundacja "Bank Żywności",
- ✓ Dom Dziecka im. J. Korczaka w Krasnem,
- ✓ Warszawskie Zakłady Papiernicze Konstancin-Jeziorna.

SPODZIEWANE EFEKTY REALIZACJI PROGRAMU:

- przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór),
- stworzenie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości uczniów , oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów,
- popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy,
- przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętności podejmowania decyzji, współpracy w grupie,
- stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego,
- integracja środowiska lokalnego poprzez organizowanie festynu szkolnego,
- integracja dzieci sprawnych z niepełnosprawnymi,
- kontakty kulturalne z młodzieżą z kraju i zagranicy, współpraca z mniejszościami narodowymi,
- współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży,
- zróżnicowanie i podniesienie jakości ofert w obszarze edukacji kulturalnej,
- popularyzacja dobrych praktyk w dziedzinie edukacji kulturalnej,
- skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej.